

2020

C a t a l o g

mi
zu
to.
ri®

original japanese geta



<p>hitete</p>		<p>LADIES'</p>  約6.5cm ヒール	<p>ヒールが苦手な方でも、気にならない履き心地の良さと、サンダル感覚で洋服にも合わせやすいシルエットで一番人気のシリーズ。</p>	<p>P 05</p>	<p>hitete</p>
<p>hitete</p>		<p>LADIES'</p>  約4.5cm ヒール	<p>より安定感のある履き心地を求める方におすすめのシリーズ。日常使いから、お出かけスタイルまでマルチに活躍する1足です。</p>	<p>P 10</p>	<p>hitete</p>
<p>はなや物語</p>		<p>MEN'S</p> <p>LADIES'</p>  約3.5cm ヒール	<p>モダンなデザインと足裏にフィットする履き心地の良さと、現代の生活にやさしくとけ込みます。 約3.5cm のヒール高は男女問わず気軽に履いていただけます。</p>	<p>P 17</p>	<p>GETA monogatari</p>
<p>SKI P</p>		<p>KIDS</p>  約3.5cm ヒール	<p>足裏にフィットする彫りの木地とクッション素材を入れた足あたり柔らかな鼻緒は、小さな足をやさしく包み込み、お子様でも安心のやさしい履き心地です。</p>	<p>P 17</p>	<p>Skip</p>
<p>SHIKIBU MIZUTORI</p>		<p>LADIES'</p>  約6.5cm ヒール	<p>浴衣や着物はもちろん、お洋服にも似合うシンプルなデザイン。日本の伝統的なカタチがモダンな雰囲気を演出します。</p>	<p>P23</p>	<p>SHIKIBU</p>
		<p>MEN'S</p>	<p>茶人や風流人が好んで履いた雪駄をイメージしたデザインは粋。本革の鼻緒は風合いもあり足触りも滑らか。 個性的なデザインはデニムパンツやハーフパンツに合わせてもクールです。</p>	<p>P 23</p>	<p>SAJIN</p>
<p>COLOR GETA</p>		<p>MEN'S</p>	<p>クリエイティブカンパニー『SELF』とRin crossing共同のプロジェクト「L/RIN」から生まれた下駄。 無骨なデザインでありながら、マットカラーが洗練された印象で、スタイリッシュに履きこなせます。</p>	<p>P 31</p>	<p>mxd</p>
<p>ひのきのはきもの</p>		<p>MEN'S</p> <p>LADIES'</p> <p>ROOM</p>	<p>静岡生まれのひのきの無垢板を、特殊プレスで圧縮。丈夫で足にフィットするしなやかな曲線に仕上げています。 森の息吹を五感で楽しむ「はきもの」です。</p>	<p>P 31</p>	<p>mxd</p>
<p>DRILL DESIGN x MIZUTORI two piece</p>		<p>MEN'S</p> <p>LADIES'</p> <p>ROOM</p>	<p>足裏の動きに合わせて曲がるよう、2枚のひのきを伸縮素材でつないだソールが特徴で、いままでない履き心地の室内履きです。</p>	<p>P 31</p>	<p>mxd</p>



"世界中の方にもっとげたを知ってほしい"

それにはどうしたらいいか、というところから下駄づくりが出發しました。げたは平和な時代に進化するはきものです。そして、げたは日本の風土に合った美しい文化です。

そこで、現代のライフスタイル・生活シーン、色々なファッションにも合わせられるデザインを重視した、一日はいても足が痛くなりにくい、はき心地の良いげたを作ろうと思いました。また、地元静岡の木材を使ったげた作りにも取り組んでいます。成長した木を切り、若木を植える。若木はCO2をたくさん吸収してくれます。適切な伐採と植林は、地球の自然のサイクルを守る大切な作業です。静岡の木を有効に活かし、環境保護に役立つ商品開発を進めています。さまざまな“思い”を“かたち”にするべく、これからも努力と研究を続けていきます。

江戸時代以前には、げたはほとんど進歩していません。元禄時代、明治維新後、第二次世界大戦後、げたは飛躍的に変化しました。げたは平和な時代に進化するはきものです。

いつまでもげたをはいて暮らせる平和な時代が続いてほしいという願いを込めてげたを作り続けていきたいと思っています。

代表取締役会長 水鳥正志

" I want GETA to be known all over the world. How can I do that?"

Everything started from there. GETA is a footwear to develop in peaceful times. GETA is a part of a beautiful culture rooted in the Japanese climate. I wanted to create GETA that fit modern lifestyles and fashions, with various and colourful designs you can wear all day long without discomfort.

Also I like to use local Shizuoka wood for my GETA. Thinning out the older trees and planting new ones revives the forests, improving their sustainability and their ability to absorb CO2. Well-planned harvesting and planting is vital to protect the natural cycle of the earth. Mizutori works on making effective use of Shizuoka wood, and developing products helpful to the environment. I am determined to continue my efforts and study. Up till the Edo period (1603 -1868), GETA showed little improvement. However, during the Genroku era (1688 -1704), following the Meiji Restoration, and after the Second World War, GETA evolved significantly. GETA tend to develop during peaceful times. I want to keep making GETA, hoping that this era, when everyone can live in peace and wear GETA, will continue.

Masashi Mizutori Chairman

mizu
to.
Ti.

足裏にフィットするように施されたオリジナルの彫りと、クッション性のある鼻緒による履き心地の良さ。そして、現代のファッション、ライフスタイルにあう、豊富なデザインにより、従来の下駄の概念を覆し、進化した下駄を発信するブランド<mizutori>。

多方面で活躍するアーティストやデザイナーとのコラボレーションにより、下駄にとどまらない、新しいはきものの可能性を追求しています。

The wood is carved to fit the feet and cushioned foot strap creates comfortable feeling. There are also various designs to match the modern lifestyle and we are offering innovative and unique geta.

Mizutori is a brand pursuing the possibilities of new footwear by doing collaboration with artists and designers active in many fields.



はきたくなくてでかけたくなる下駄





KC-02 / KC-01

h i t e t e

▶ 約6.5cm ヒール 

日本製

LADIES'

ヒールが苦手な方でも、気にならない履き心地の良さと、サンダル感覚で洋服にも合わせやすいシルエットで一番人気のシリーズ。

The 6.5 cm heel geta is the most popular series. Widely and comfortably match your favorite clothes with a sense and elegance like a sandals or red carpet shoes. This series will create an effect that will make your legs look beautiful with a stable feeling.



Web Shop

SIZE

サイズ目安表 (cm)	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5
約6.5cmヒール	SS	SS	S	S	M	M	L	L	LL	LL

※KCSシリーズは、S~Lのみの展開です。

▶ サイズ選びについて、普段ご自身が履かれている靴のサイズを目安にさせていただくことをお勧めしております。足の甲の厚みによっても異なる場合がございますので、ご不明な場合はmizutoriまでご相談ください。

ATTENTION

○木地は自然木のため木目・色が異なる場合がございます。 ○印刷の都合上、写真と現物の色が異なる場合がございます。 ○商品により、色、柄の見え方が写真と異なる場合がございます。 ○手彫りの為、ヒールの高さ・形状が多少異なる場合がございます。 ○硬いものにぶつかると欠けや、傷がつく場合がございますので大切にご使用ください。 ○水に浸けない様、ご注意ください。 ○火の近くや暖房器具の前に長時間放置しないでください。 ※商品は予告なく販売・製造を終了することがあるほか、デザイン・仕様などを変更する場合がございます。



KCL-05

KCL-09



hitefe



KCL-10

KC-28





KC

NEW
m2
material collaboration



KC-40 伊砂アクア・菊 × パープル/紺・紺 (むす美)

m2
material collaboration



KC-38 白多彩/ワイン・ワイン (小倉 縞縞)

m2
material collaboration



KC-34 紫流/黒・紫 (小倉 縞縞)

m2
material collaboration



KC-26 畳縁・ターコイズ/ワイン・ワイン (かぐらや)

m2
material collaboration



KC-27 畳縁・ダイダイ/黒・黒 (かぐらや)

m2
material collaboration



KC-28 畳縁・ネイビー/黒・黒 (かぐらや)



KC-18A リーフ・ベージュ × 黒/黒・黒



KC-01 ドット・黒/黒・ワイン



KC-02 ドット・白/紫・紫



KC-37 バラちりめん/黒・赤



KC-31 歌舞伎・赤/黒・黒



KC-39 市松カラフル/茶・シフォンカーフ茶

KC



KC-36 リーフ・グレー × 青 / 灰黒ストライプ・黒

KCC



KCC-17 さざ波 / シフォンカーフ白



KCC-16 松虫草・ノワール / 黒 (koha*)

KCL



KCC-14 刺し子織・紺 / 紺・赤



KCL-08 伊砂文様・ハートカズラ × シコン / 伊砂文様・ハートカズラ × マッチャ・うす紫 (むす美)



KCL-09 伊砂文様・菊 × アカ / 伊砂文様・菊 × セイジ・黄 (むす美)

NEW
m2
material collaboration



KCL-10 F ピンク / ティールドット・赤 (Tilda)

NEW
m2
material collaboration



KCL-11 本山茶染・茶の実 / 生成・シフォンカーフ茶 (鷲巢恭一郎)

m2
material collaboration



KCL-07 遠州織チェック・イエロー / 紫 (村松啓市)

m2
material collaboration



KCL-03 遠州織チェック・ワイン / ワイン (村松啓市)



KCL-05 シフォンカーフ赤 / シフォンカーフ茶



KCL-04 シフォンカーフ黒 / シフォンカーフ黒



KCB

NEW
m2
material collaboration



KCB-14 無彩/黒・ワイン (小倉 綿織)

m2
material collaboration



KCB-11A 遠州織チェック・ブルー/黒 (村松啓市)



KCB-05 ストライプ・赤×ベージュ/黒

KCB



KCB-06 波/赤・赤



KCB-07 波/黒・黒

KCS



KCS-01 open タイプ/BLACK



KCS-02 open タイプ/BROWN



KCS-03 open タイプ/BEIGE



KCS-09 open タイプ/RED



KCS-10 open タイプ/OLIVE



KTC-05 / KTW-14

hitete

▶ 約4.5cm ヒール 

日本製

LADIES'

より安定感のある履き心地を求める方におすすめのシリーズ。日常使いから、お出かけスタイルまでマルチに活躍する1足です。

The 4.5 cm heel geta is a series that can be worn more casually with great feel and stability. You can wear it in various way such as daily use, as well as special events.



Web Shop

SIZE

サイズ目安表 (cm)	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5
約4.5cmヒール	SS	SS	S	S	M	M	L	L	LL	LL

※KTPシリーズは、S~LLのみの展開です。

▶ サイズ選びについて、普段ご自身が履かれている靴のサイズを目安にさせていただくことをお勧めしております。足の甲の厚みによっても異なる場合がございますので、ご不明な場合はmizutoriまでご相談ください。

ATTENTION

○木地は自然木のため木目・色が異なる場合がございます。○印刷の都合上、写真と現物の色が異なる場合がございます。○商品により、色、柄の見え方が写真と異なる場合がございます。○手彫りの為、ヒールの高さ・形状が多少異なる場合がございます。○硬いものにぶつかると欠けや、傷がつく場合がございますので大切にご使用ください。○水に浸けない様、ご注意ください。○火の近くや暖房器具の前に長時間放置しないでください。○商品は予告なく販売・製造を終了することがあるほか、デザイン・仕様などを変更する場合がございます。



KCB

NEW
m2
material collaboration



KCB-14 無彩/黒・ワイン (小倉 綿縞)

m2
material collaboration



KCB-11A 遠州織チェック・ブルー/黒 (村松啓市)



KCB-05 ストライプ・赤×ベージュ/黒

KCB



KCB-06 波/赤・赤



KCB-07 波/黒・黒

KCS



KCS-01 open タイプ/BLACK



KCS-02 open タイプ/BROWN



KCS-03 open タイプ/BEIGE



KCS-09 open タイプ/RED



KCS-10 open タイプ/OLIVE



KTC-05 / KTW-14

hitete

▶ 約4.5cm ヒール 

日本製

LADIES'

より安定感のある履き心地を求める方におすすめのシリーズ。日常使いから、お出かけスタイルまでマルチに活躍する1足です。

The 4.5 cm heel geta is a series that can be worn more casually with great feel and stability. You can wear it in various way such as daily use, as well as special events.



Web Shop

SIZE

サイズ目安表 (cm)	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5
約4.5cmヒール	SS	SS	S	S	M	M	L	L	LL	LL

※KTPシリーズは、S~LLのみの展開です。

▶ サイズ選びについて、普段ご自身が履かれている靴のサイズを目安にさせていただくことをお勧めしております。足の甲の厚みによっても異なる場合がございますので、ご不明な場合はmizutoriまでご相談ください。

ATTENTION

○木地は自然木のため木目・色が異なる場合がございます。○印刷の都合上、写真と現物の色が異なる場合がございます。○商品により、色、柄の見え方が写真と異なる場合がございます。○手彫りの為、ヒールの高さ・形状が多少異なる場合がございます。○硬いものにぶつかると欠けや、傷がつく場合がございますので大切にご使用ください。○水に浸けない様、ご注意ください。○火の近くや暖房器具の前に長時間放置しないでください。○商品は予告なく販売・製造を終了することがあるほか、デザイン・仕様などを変更する場合がございます。

KT-24



KC-02(hitete6.5) / KTW-11

MAI-04(げた物語) / KT-08



KT-42



KT

NEW



KT-42 阿芭可布・ピンク/うす紫・うす紫
(そま工房)

NEW



KT-41 ペイズリーフラワー/紫



KT-39 風涼/黒・黒



KT-38 パッション・黄/茶



KT-40 水もよう/黒・黒



KT-34 ギンガムチェック/シフォンカーフ黒



KT-15 シフォンカーフ赤/シフォンカーフ茶



KT-08 シフォンカーフ黒/シフォンカーフ黒



KT-24 合歓の木・スモーキー/茶 (koha*)



KT-32 モダン椿/茶・茶



KT-19 くらねこ/ワイン



KTC



KTC-08 いしだたみ/黒・黒



KTC-09 裏刺子/紫・紫



KTC-05 藍染め・絞り/紺・紺 (La Mano)

KTW

NEW



KTW-19 Jエメラルド/ライラックドット・赤 (Tilda)

NEW



KTW-18 本山茶染・新聞/うす紫・うす紫 (鷺巣恭一郎)

NEW



KTW-17 阿芭可布・ブルー/紺・黄 (そま工房)



KTW-15 藤と蝶々・ヌガー/紫・紫 (koha*)



KTW-16 盆暮れ・リーフ/茶 (koha*)



KTW-13 宵の水/黒・黒 (小倉 縞縞)



KTW-14 藍染め・レモン/紺・赤 (La Mano)



KTW-11 幾何だ円/ワイン



KTW-12A サファリ/フレッシュルキーワイン



KTP

NEW



KTP-01 バックベルト/ブラック

NEW



KTP-02 バックベルト/グレージュ

KTP-01



KTP-02

伝統と伝統が生む革新のカタチ



hitete



UR

m2
mizutori material collaborationUR-01 URUSHI / KOKON
(URUSHI SAKAMOTO)m2
mizutori material collaborationUR-02 URUSHI / 茜ぼかし
(URUSHI SAKAMOTO)m2
mizutori material collaborationUR-03 URUSHI / 深紅
(URUSHI SAKAMOTO)m2
mizutori material collaborationUR-04 URUSHI / 翡翠色
(URUSHI SAKAMOTO)m2
mizutori material collaborationUR-05 URUSHI / 箔紫苑
(URUSHI SAKAMOTO)

メッセージ

「漆塗りのジュエリーのような下駄があったらびっくりするだろう。」

はじめはそんな思いつきからでした。

この商品でコラボレーションしていただいた〈坂本乙造商店〉様の作品は、いつも私に“天然木が漆の技術で、こんなにも美しく変化できる”という魅力を教えてくださる存在でした。

そして、私の中でいつか、〈mizutori〉の下駄も変化させたい、“皆を驚かせたい”、“新しいことへチャレンジする〈mizutori〉を感じてほしい”という思いが強くなり、思いきって坂本様をお願いに伺いました。

坂本様はこの思いを汲み取って下さり、やるからにはフラッグシップになるような商品を作りましょうと、快く引き受けて下さいました。

その仕上がりは私の想像を超えるものでした。本当に美しく何時間でも眺めていられる輝きがあります。こうして誕生したURUSHIシリーズは、間違いなく、〈mizutori〉のフラッグシップ商品になり、〈坂本乙造商店〉様の匠の技と、〈mizutori〉の驚きを与えたいという思いが、見事に融合してできた商品だといえます。

そして、この思いがみなさまに届き、見るだけでなく、履いていただける存在にさせていただけたら、作り手として、最高の思いです。

代表取締役社長 水鳥友紀子
Yukiko Mizutori president



BE-02 / CH-05 / CH-06 / BE-01

しずく物語



Web Shop

▶ 約3.5cm ヒール

日本製

MEN'S

LADIES'

モダンなデザインと足裏にフィットする履き心地の良さで、現代の生活にやさしくとけ込みます。約3.5cm のヒール高は男女問わず気軽に履いていただけます。

The unisex type 3.5 cm heel geta is the pioneer model of mizutori. Developed with a desire to make geta to resurrect in the modern life style by adding comfort and creativity with unique Mizutori design and traditional designs.

for KIDS SKIP



Web Shop

▶ 約3.5cm ヒール

日本製

KIDS

足裏にフィットする彫りの木地とクッション素材を入れた足あたり柔らかな鼻緒は、小さな足をやさしく包み込み、お子様でも安心のやさしい履き心地です。

A carving wooden frame that fits the soles of the feet and a soft strap around the feet that contains the cushioning material gently wrap the foot, and it is comfortable to wear safely for children.

SIZE

サイズ目安表 (cm)	16.0	18.0	20.0	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0
げた物語				3S	SS	S	S	M	M	M	L	L	LL	LL
Skip	3~4歳	5~6歳	7~8歳											

※げた物語スタンダードシリーズは、特大サイズ28・29・30・32cmがございます。品番、価格、サイズ等、御注文の際にご注意ください。
(※ダークブラウン、クラフトは対象外)

▶ サイズ選びについて、普段ご自身が履かれている靴のサイズを目安にさせていただくことをお勧めしております。
足の甲の厚みによっても異なる場合がございますので、ご不明な場合はmizutoriまでご相談ください。

ATTENTION

○木地は自然木のため木目・色が異なる場合がございます。○印刷の都合上、写真と現物の色が異なる場合がございます。○商品により、色、柄の見え方が写真と異なる場合がございます。○手彫りの為、ヒールの高さ・形状が多少異なる場合がございます。○硬いものにぶつかると欠けや、傷がつく場合がございますので大切にご使用ください。○水に浸けない様、ご注意ください。○火の近くや暖房器具の前に長時間放置しないでください。
※商品は予告なく販売・製造を終了することがあるほか、デザイン・仕様などを変更する場合がございます。



CH-01 / A-2

NTC-03

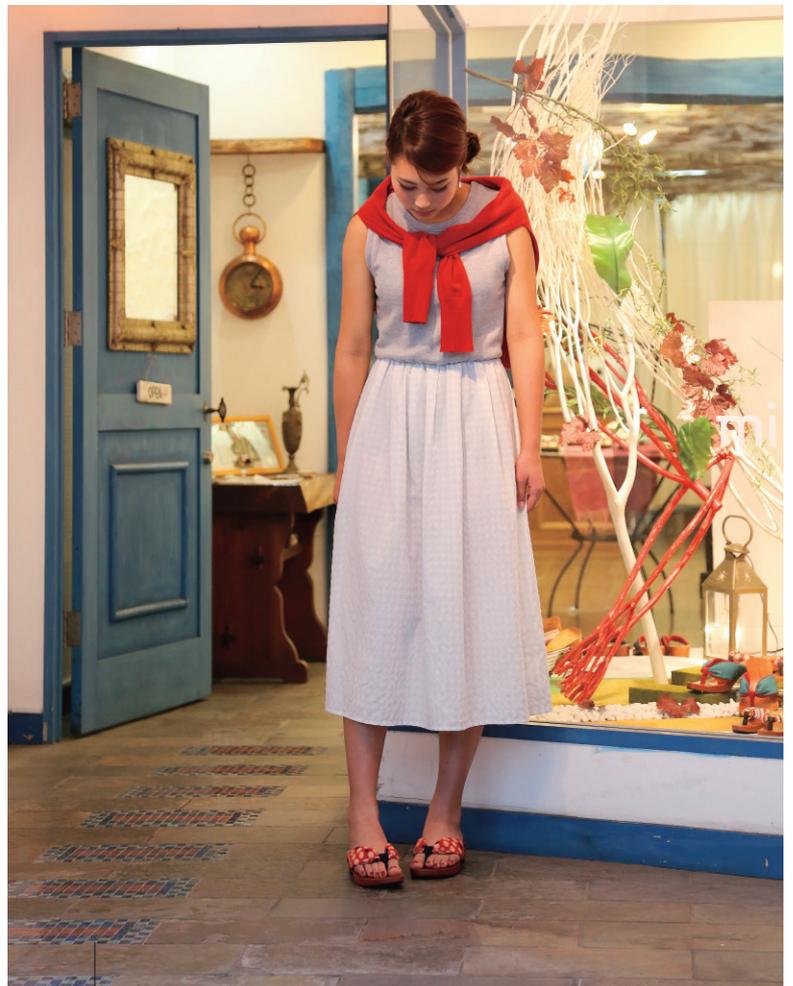


GETA monogatari

Skip



S-2



BE-01

NT

NEW



NT-28 ニューヴィーナス／黒



NT-25 パイナップル畑／茶・茶



NT-26 古風・ブルー／紺・紺



BE-01 ビー玉・赤／紺



BE-02 ビー玉・黒／赤



NT-22 市松ダイヤ／黒・黒



NT-20 鹿の子／黒・黒



NT-11 麻の葉／赤・赤



A-2 麻の葉／紺・紺



NT-10 青海波／赤・赤



S-2 青海波／紺・紺



NT-16 紺つむぎ／赤・赤



MEN'S

LADIES'



T-2 紺つむぎ／紺・紺



OS-2 大島柄菱緋／赤・赤



NT-15 大島柄菱緋／黒・黒

NTC

NEW



NTC-03 伊砂アクア・結×ライトカーキ／紺・紺
(むす美)



NTC-01 藍輝く／茶・茶 (小倉 縞縞)

MAI



MAI-13 宵の水／黒・黒 (小倉 縞縞)



MAI-14 古風・グリーン／黒



MAI-04 シフォンカーフ黒／シフォンカーフ黒



MAI-09 フレッシュシルキーワイン／フレッシュシルキーワイン

CH



CH-11 しましま/シフォンカーフ茶



CH-05 ビー玉・赤/紺



CH-06 ビー玉・黒/赤



CH-01 小麻の葉/赤・赤



CH-02 小麻の葉/紺・紺

心地よい履き心地のポイント

職人が1点1点彫った手彫りの木地は足裏に滑らかにフィットして心地よい履き心地。靴感覚で気軽に履いていただけます！

木地の形状(つま先)

特につま先部分の形状は鼻緒をギュッとつかみやすい。

POINT 1

前ツボ

クッション材が入っている為、足あたりソフト。鼻緒ズレしにくい設計。

POINT 2

鼻緒のしくみ

クッション材が入っている為、足あたりソフト。幅が広い為、足をしっかり包み込みます。日本人の平均的な足型に合わせて吊り込んでいます。

POINT 3

木地の形状(土踏まず)

土踏まず部分のアーチ形状は心地よいフィット感。

POINT 4

木地素材

耐久性に優れ、木目の表情が豊かで履くほどに風合いが出ます。

POINT 5

POINT 6

アウトソール(底)

合成ゴムを使用しています。



手彫りげたの特徴

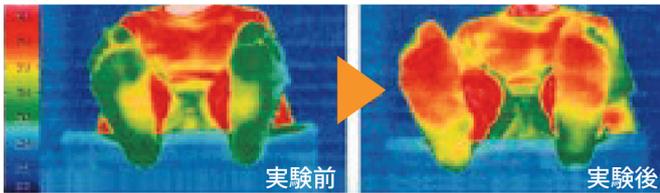
<mizutori>の下駄は本当に健康に良いか?このことを科学的に証明するため「げた物語」を使用し、静岡大学と共同で実験を行いました。素足の場合と下駄を履いた場合の歩行前と30分間歩行後の足裏の血流循環量と重心位置の計測を行いました。実験の結果、<mizutori>の下駄を履いた場合、血流循環量が活発になり(写真:効果1)、身体の重心も最適な位置に近づき浮き指の解消につながるということがわかりました(写真:効果2)。このことから、<mizutori>の下駄は健康促進の効果が得られることが実験により証明されました。

(実験:静岡大学教育学部生涯スポーツ教室)

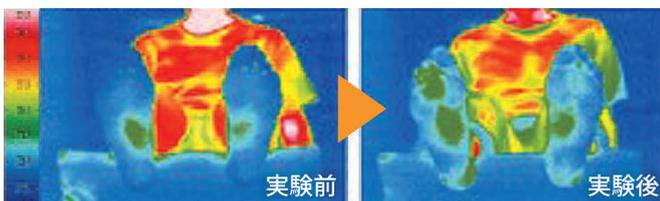
効果1 足裏の血流の循環が良くなりました。

30分間歩行した前後。

mizutoriの下駄の場合



素足の場合



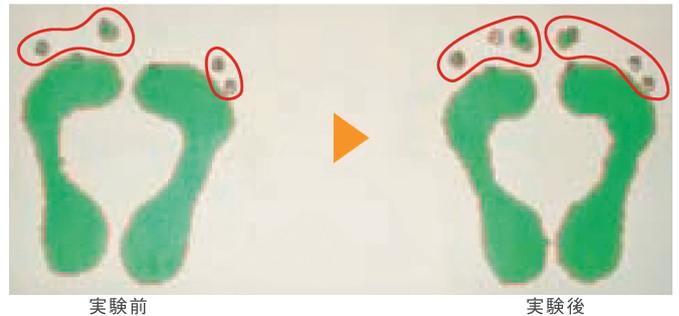
効果4 バランス良い姿勢に近づきました。

膝の角度と、肩の傾きを計測。
10分歩行した前後。
60~70代の女性。



効果2 浮き指の解消につながりました。

30分間歩行した前後。身体の重心を最適に近づける。
下駄を履き慣れない10~20代の学生。

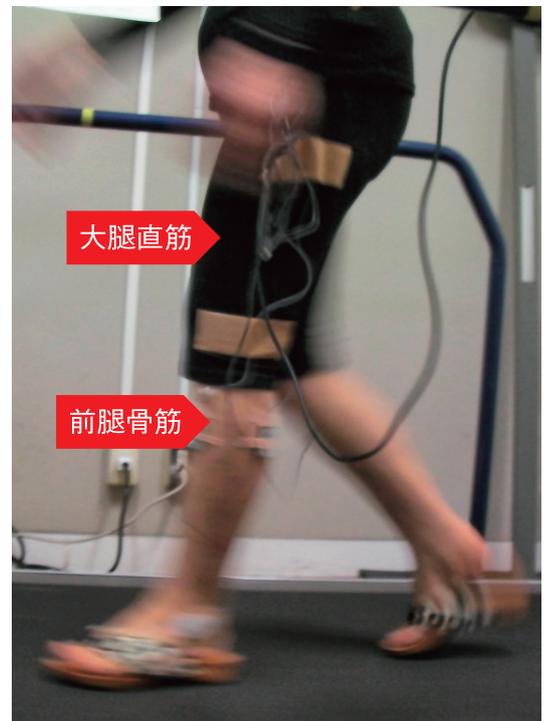


効果3 気持ちがリラックスしました。

下駄を履き慣れない方でも疲れにくく緊張せずに、履きやすく歩きやすい下駄と考えられる。

効果5 歩幅を広くし、良い歩行になりました。

下半身の筋肉に刺激を与え、筋力トレーニングにつながると考えられる。筋放電量(筋肉を使用している量)を計測。
大腿直筋・前脛骨筋を10分間歩行中に計測。



効果6 明るく元気な気持ちになりました。

筋肉に負担をかけずスムーズに歩行できることにより、楽に歩けると考えられる。

※結果には個人差がございます。

静岡大学教育学部生涯スポーツ教室
横山善昭教授・中野美恵子教授
(2003年・2011年実施/実験当時)

お客様の声

私の足は大きいし、幅も広いので、靴選びには本当に苦労しています。こちらの下駄は、はいてみてびっくり!足の裏にびたっとひつつくんですね、嬉しくて歩き回ってしまいました。(鈴鹿市 女性)

リハビリでトレットミル(=ウォーキングマシン)を使用しています。この下駄を履くまではバタンバタンと音のする着地をしていましたが指に力が入るようになり着地後、蹴れるようになりました。理学療養士さんから歩行がきれいになったと褒められました。歩行距離も100メートル延びました。うれしい! (九州地方 女性)



SH-04 / SA-05

SHIKIBU

MIZUTORI

▶ 約6.5cm ヒール 

日本製

LADIES'



Web Shop



日本製

MEN'S



Web Shop

浴衣や着物はもちろん、お洋服にも似合うシンプルなデザイン。
日本の伝統的なカタチがモダンな雰囲気を演出します。

SHIKIBU is designed using the traditional Japanese geta image. The bottom heel has a stable feel. The wood is the famous Shizuoka Hinoki's (Cypress) with its natural color, set a peaceful and calm atmosphere.

茶人や風流人が好んで履いた雪駄をイメージしたデザインは粋。本草の鼻緒は風合いもあり足触りも滑らか。個性的なデザインはデニムパンツやハーフパンツに合わせてもクールです。

Sajin is a stylish design using the "SETTA" image. Traditional and classic will give a cool and distinctive image to people wearing it.

SIZE

サイズ目安表 (cm)	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5
茶人							M	M	L	L	LL	LL
SHIKIBU	S	S	M	M	L	L						

※SHIKIBUは天板(底)の大きさが、S・M・Lで共通しており、前つばの長さでサイズ展開しています。サイズは目安としてお選びください。

▶ サイズ選びについて、普段ご自身が履かれている靴のサイズを目安にさせていただくことをお勧めしております。足の甲の厚みによっても異なる場合がございますので、ご不明な場合はmizutoriまでご相談ください。

ATTENTION

○木地は自然木のため木目・色が異なる場合がございます。○印刷の都合上、写真と現物の色が異なる場合がございます。○商品により、色、柄の見え方が写真と異なる場合がございます。○手彫りの為、ヒールの高さ・形状が多少異なる場合がございます。○硬いものにぶつかると欠けや、傷がつく場合がございますので大切に使用ください。○水に浸けられない様、ご注意ください。○火の近くや暖房器具の前に長時間放置しないでください。○商品は予告なく販売・製造を終了することがあるほか、デザイン・仕様などを変更する場合がございます。



SH-04



SA-05



SA-07



SH-10

NEW



SH-18 紺／市松ブルー・黄



SH-14 藤と蝶々・ヌガー／黒 (koha*)



SH-15 立葵・ブルーブルースカイ／ワイン (koha*)



SH-17 紫流／紫 (小倉 縞縞)



SH-04 ストライプ・紺×ベージュ／赤



SH-10 ストライプ・赤×ベージュ／黒



MEN'S

NEW



SA-08 ツートン／紺×市松ブルー



SA-04 スムース革／ココア



SA-05 スムース革／ブラック



SA-06 スムース革／ワイン



SA-07 スムース革／ホワイト

地元しずおかの「ひのき」にこだわる。

私たちは、外国産木材に押され、国産木材が活用されないために森が荒れていることを知りました。

森が想像以上に荒れています。それは大きな災害の原因にもなりかねません。

静岡県は県土面積の65%を森林が占めています。

現在、静岡県では山に入って手入れをする人材や機材の不足を補う為に、

県民に「山を守る税金」を課しています。

また、静岡市では小学校で使う机や椅子をすべて木製に変更する動きがあります。

もっと国産材を使おうという大きな動きが出始めています。

計画的な伐採と植林は山の生態系を守り、活性化にもつながります。

成長した木を切り、若木を植える計画的な伐採は森を生かし、若木はCO2をたくさん吸収してくれます。森からたくさんの恵みを受けて暮らす私たち。

少しでも恩返しをという想いから地物しずおかの「ひのき」を使用しております。



「しずおか産ひのき」使用アイテム

HIBINOKODUE + MIZUTORI

ひのきのはきもの



SHIKIBU
MIZUTORI

DRILL DESIGN
+ MIZUTORI
two piece

COLOR GETA

ひのきのはきもの
(ひびのこづえ)

茶人(さじん)

SHIKIBU(しきぶ)

two piece
(DRILL DESIGN)

COLOR GETA
(KIRA)

キャラクター開発

下駄・擬人化キャラクター

下駄の擬人化キャラクターを宝塚大学 東京メディア芸術学部デザイン表現研究室と共同で制作しました。

<mizutori>のm2(えむに)プロジェクトで会津若松市の漆の老舗、坂本乙造商店とコラボレーションした「URUSHI」シリーズと、静岡産ひのきを使用した人気シリーズ「茶人」「SHIKIBU」を擬人化。UR-01を擬人化した「水鳥ここん」をメインキャラクターに<mizutori>の下駄PRの漫画を作成しました。

水鳥ここんツイッター @mizutori_kokon



@mizutori_kokon



水鳥ここん (UR-01)



水鳥あかね
(UR-02)



御茶内 正人



榎田 式部
SHIKIBU
MIZUTORI



水鳥 紅
(UR-03)



水鳥 翡翠
(UR-04)



水鳥 紫苑
(UR-05)



Kyoichiro Washizu



鷲巣恭一郎

〈本山茶染め〉

鷲巣染物店五代目。静岡の特産品である「お茶」と伝統工芸「駿河和染」の染色技術を活用し、バッグ、ジーンズ、ジャケット等のファッションアイテムを製造販売。

あらゆる分野の企業様とコラボレーションし生地を提供していきます。

もともとある資源に目を向け、フル活用することで新しい産業の在り方の提案をしています。

<https://www.ochazome-shizuoka-japan.com/>



KCL-11



KTW-18

m2

mizutori material collaboration

ヒト・モノ・コトをかたちに。

さまざまな分野で活躍するヒトとの出会いから生まれる〈mizutori〉の下駄。

ヒト・モノ・コトのデザインから生まれる自由な発想が、
〈mizutori〉の考える新たな提案「m2(えむに)」です。

Mizutori has created new geta using materials developed in collaboration with prominent Japanese designers and artists.

m2 represents the combination of the "m" of Mizutori with the "m" of materials.



soma kobo

そま工房

〈アバカ〉

『個性』が『魅力』になる。
紙幣にも使われる優美ある耐久性を備えた天然繊維:アバカ。

自然美を職人が極限まで追求した技術。
布であるのに陰影があるデザインは、しっとりとした光沢をもたらす湿度調整を繰り返します。
そま工房は日本唯一となったこの織技術を守りつつ時代とともに新しく生まれ変わります。

2019 グッドデザインしずおか 特別賞受賞

*生地が汚れた場合、擦らず濡れタオル等で叩くように汚れを落としてください。

<http://soma.shopselect.net>



Tilda

Tilda

〈テキストイル〉

TildaのデザイナーTone Finnangerは、1999年スウェーデンのPanduro Hobby社の協力のもと、平和とインスピレーションに溢れたノルウェーのハヴァッサーという島で、25歳という若さでTildaブランドを誕生させました。

もしTildaが実在する女性であったなら。彼女は、少し気まぐれ、ロマンチックで優しい女性なことでしょう。その瞬間を大切に生き、いつもポジティブに物事を考えています。

彼女は夫と愛犬とともに、ノルウェーの首都、オスロの都会から、穏やかなフィヨルドの島、ハヴァッサー島へ移住しました。この大きな変化が「Tildaのコンセプト」を誕生させるきっかけとなったのです。

<http://www.tildajapan.com/>



MUSUBI



むす美

〈風呂敷〉

京都のふろしきメーカーの山田繊維株式会社が運営するオフィシャルショップ。包み布の生活文化圏は世界にも多くありますが、日本の風呂敷ほど実用性、デザイン性に富み、加えて作法まで備えたものは他に例を見ません。1300年の長きにわたり使い続けてきたこの方形の布には、日本人独特の「心の文化」や「知恵の文化」「美意識」が詰まっています。

むす美は、「ふろしき」に秘められた日本の良さを、現代のライフスタイルに活かしたデザインやスタイルとして提案し、また、未来に伝えたい大切な文化として発信しています。

<http://www.kyoto-musubi.com>

<http://www.ymds.co.jp>

NEW



KT-42

NEW



KCL-10

NEW



KC-40

NEW



KTW-17

NEW



KTW-19

NEW



KCL-08

NEW



KCL-09

NEW



NTC-03



URUSHI SAKAMOTO

坂本乙造商店 URUSHI SAKAMOTO 〈漆〉

1900年の創業以来、一貫して原料漆の精製に携わる。時代とともに急速に移り変わるライフスタイルに将来を危み、漆を活かした新しいものづくりをしようと「伝統を現代に活かす」をコンセプトとした新しいビジネスモデルを立ち上げ、「革新」をテーマに車や航空機の内装、カメラ、時計、オーディオ等さまざまな製品に漆塗りを施し実績を積む。また「伝統」をテーマにお椀や重箱に代わる現代にふさわしい、自主企画の美しく軽いアクセサリやハンドバッグ、蒔絵を施した帯や履物など、ファッション関連の様々なアイテムを生み出している。[箱家]グッドデザイン金賞2008年 その他受賞多数
<http://www.eyes-japan.co.jp>



UR-01



UR-02



UR-04



UR-05

他 UR-03



KOKURA SHIMA SHIMA



KOKURA SHIMA SHIMA

小倉 縞縞 KOKURA SHIMA SHIMA 〈小倉織〉

伝統ある小倉織の特徴を継承し、作り出した広巾の布。丈夫で美しいたて縞を活かしながら、新しい時代の「小倉織」として誕生したブランドが「小倉縞縞 KOKURA SHIMA SHIMA」です。テキスタイルデザイナーは、小倉織を復元した築城則子氏。手織りにない広巾の可能性にも取り組み、追求するなかで新たな世界の扉が開きました。
<http://shima-shima.jp>



KCB-14



KC-38



KTW-13



NTC-01

他 KC-34 / MAI-13 / SH-17



KAGURAYA



かぐらや KAGURAYA 〈畳縁のバッグ〉

倉敷・児島よりオンリーワンテイストのバッグをリリースし続ける。
オリジナルの畳縁から生まれる「かぐらやバッグ」
<http://www.kaguraya.com>



KC-26



KC-27



KC-28



koha*



koha*

〈テキスタイルデザイナー〉

1964年京都生まれ、京都育ち、京都在住。
アパレルのディレクターを経てフリーとなった2000年よりkoha*として活動開始。パッケージデザインブランディングをはじめテキスタイル、プロダクト等のデザインを手掛ける。
京都で捺染したkoha*オリジナルファブリックとファブリックを使った製品をデザイン。乙女の憧れのブランドとのコラボレーション商品なども多数。
伝統の技と美意識をイマドキ気分に刷新する京都品質創造プロジェクト「椿ラボ京都」オーナー。
著作「koha* 50/15 PATTERNS」
(2019年 光村推古書院)
<http://koha.shop-pro.jp>



KCC-16



KT-24



KTW-15



SH-15

他 KTW-16 / SH-14



Keiichi
Muramatsu
muuc



村松 啓市

〈ファッションデザイナー〉

文化服装学院 ニットデザイン科卒業。卒業後に高級糸メーカー・リネアピウグループ(イタリア)に特待生として留学経験を持つ。
ファッションブランド【muuc】デザイナーとして「服をキャンバスに 糸で抽象画を描く様に」というコンセプトのもと、デザイン活動をしている。2016年より【AND WOOL】ディレクターとして、ニットや手仕事の楽しさを伝える活動を始めている。
<http://muuc.jp/>



KCL-03



KCL-07



KCB-11A



La Mano

© 2017 La Mano



クラフト工房 La Mano

〈天然染料・染織〉

1992年、障がいのある方の作業所として設立。
藍染・草木染を中心とした天然染料を使い型染・絞染といった技法を使いオリジナルの藍染め製品の企画、製造をおこなう。藍の原料は国産の染(すくも藍)を100%使用し、すべて手染めで8回~10回染め重ね、深い色合いに染め上げる。
2015年ソーシャルプロダクツ賞 受賞
<http://www.la-mano.jp/>



KTC-05



KTW-14



RINK-003 / RINK-002



KB-06 / KB-05



DO-04 / DO-06

m × d

*m × d*とは

mizutoriでは多方面で活躍中のアーティストやデザイナーと協同し、下駄だけにとどまらない新しい商品を生み出しています。



Web Shop

COLLOR GETA

日本製

MEN'S

クリエイティブカンパニー『SELF』とRin crossing共同のプロジェクト「L/RIN」から生まれた下駄。無骨なデザインでありながら、マットカラーが洗練された印象で、スタイリッシュに履きこなせます。

COLOR GETA is designed by Kira. Made also with Shizuoka Hinoki with sharp design and intense colors. You will make a fashion impression showing your colors and your self esteem.

ひのきのはきもの

▶ 約2.5cm～約3.0cm ヒール

日本製

MEN'S

LADIES'

ROOM

静岡生まれのひのきの無垢板を、特殊プレスで圧縮。丈夫で足にフィットするしなやかな曲線に仕上げています。森の息吹を五感で楽しむ「はきもの」です。

Cozy Hinoki slippers are designed by HIBINOKODUE. The wood part is compressed to give a smooth curve that fits the feet. Sophisticated design is a popular item as they can be worn inside and outside.

two piece

▶ 約3.5cm ヒール

日本製

MEN'S

LADIES'

ROOM

足裏の動きに合わせて曲がるよう、2枚のひのきを伸縮素材でつないだソールが特徴で、いまままでにない履き心地の室内履きです。

Slippers called "two piece", designed by DRILL DESIGN are innovative. They are flexible and will bend according to the movement of the feet. Very comfortable and elegant this geta is used by many luxury hotels.

SIZE

サイズ目安表 (cm)	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5
COLLOR GETA								M	M	L	L	LL	LL		
ひのきのはきもの		S	S	S	M	M	M	L	L	LL	LL				
two piece	S	S	S	S	M	M	M	M	L	L	L	L	LL	LL	LL

▶ サイズ選びについて、普段ご自身が履かれている靴のサイズを目安にしてください。足先の厚みによっても異なる場合がございますので、ご不明な場合はmizutoriまでご相談ください。

ATTENTION

○木地は自然木のため木目・色が異なる場合がございます。○印刷の都合上、写真と現物の色が異なる場合がございます。○商品により、色、柄の見え方が写真と異なる場合がございます。○手彫りの為、ヒールの高さ・形状が多少異なる場合がございます。○硬いものにぶつかると欠けや、傷がつく場合がございますので大切に请使用ください。○水に浸けない様、ご注意ください。○火の近くや暖房器具の前に長時間放置しないでください。※商品は予告なく販売・製造を終了することがあるほか、デザイン・仕様などを変更する場合がございます。



RINK-001 スムース革／ブラック



RINK-002 スムース革／ホワイト



RINK-003 スムース革／オリーブ



RINK-004 スムース革／レッド



KB-01 本革・Hバンド／黒



KB-05 本革・Iバンド／黒



KH-05 本革・クロス／黒



KB-02 本革・Hバンド／白



KB-06 本革・Iバンド／白



KH-06 本革・クロス／白

m × d

ひのきのはきもの 〈約3.0cm ヒール〉

MEN'S

LADIES'

ROOM

Design by ひびのこづえ /
コスチュームアーティスト



PA-01 パンチング・丸／赤



PA-02 パンチング・丸／ベージュ



PA-04 パンチング・角／黒



PA-05 パンチング・角／白

m × d

two piece 〈約3.5cm ヒール〉

MEN'S

LADIES'

ROOM

Design by DRILL DESIGN ドリルデザイン



DO-04 トンネル／黒



DO-05 トンネル／グレー



DO-06 トンネル／赤

OEMについて

御社でお持ちの生地を鼻緒にして、オリジナルの下駄を作りませんか？



納品までのおおまかな流れ

- ① 木地を選ぶ。カテゴリをお決めください。対応サイズは商品ごと異なりますのでご注意ください。
- ② 鼻緒のデザインを選ぶ。(丸あげorツートン)
- ③ 生地を用意する。鼻緒のデザインに合った大きさの生地をご用意ください。柄が大きい場合は少し余分にご用意ください。
- ④ 前ツボの色を選ぶ。鼻緒のデザインがツートンの場合は裏生地の色を選ぶ。※配色を弊社にお任せいただくこともできます。
- ⑤ 担当者よりご希望内容の確認、お見積り(送料・代引き手数料含む)、納期等の連絡をさせていただきます。
- ⑥ 生地を弊社にお送りください。※生地裏表が分かるようにお送りください。
- ⑦ 製造いたします。生地到着から約2~3週間ほどお待ちください。(長期休暇を除く/4~8月は更にお時間頂く場合がございます)
- ⑧ ご指定の時期・場所に一括納品いたします。納品日等はこちらでご相談ください。

商品パーツのイメージ

木地を選ぶ

約3.5cmヒール 男女兼用



NT (3S~LL)

約4.5cmヒール 女性用



KT (SS~LL)

約6.5cmヒール 女性用



KC (SS~LL)



MAI (3S~LL)



KTW (SS~LL)



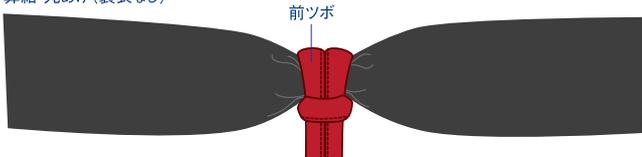
KCL (SS~LL)

鼻緒のデザインを選ぶ

丸あげ(裏表なし)

生地要尺：35×35cm(約) 1足分に必要な生地のおおよその寸法です。

鼻緒・丸あげ(裏表なし)



ツートン(裏表あり)

生地要尺：15×35cm(約) 1足分に必要な生地のおおよその寸法です。

鼻緒・ツートン(裏表あり)



鼻緒のデザインを選ぶ

弊社にお任せの場合はご注文用紙に「おまかせ」と記載ください。

画像はイメージです。実際の色は多少異なりますので、ご了承ください。



ツートンをご希望の場合

「前ツボ」・「裏生地」をお選びください。

組み合わせ自由

(例)前ツボ：赤、裏生地：紺 など

お手入れ方法



鼻緒が汚れた場合

柔らかいブラシで汚れを落とし、ぬるま湯で軽く湿らせた柔らかな布で汚れを拭ってください。生地によっては染料が滲んでしまう場合がございますので目立たない箇所でお試ください。水に浸けると鼻緒が硬くなりますので、ご注意ください。

また、ご使用前に軽く防水スプレーをする事もおすすめします。その際は防水スプレーが木地(台)にかからない様にご注意ください。



台が汚れた場合

ぬるま湯で軽く湿らせた柔らかな布で汚れを拭ってください。

場合によっては中性洗剤を薄めて拭ってください。



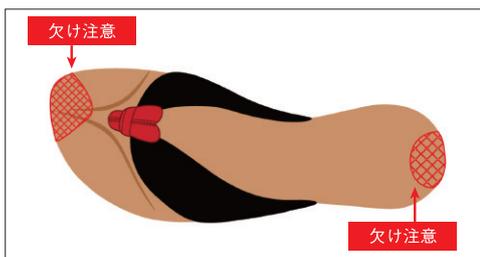
塗装が剥げた場合

黒塗りの場合：黒いネイルエナメルや黒マジックペンで目立たなくできます。

ダークブラウンの場合：木工用ペンで目立たなくできます。台の色に近い色味を選んでください。

剥げの範囲が大きい場合はメールにてご相談ください。修理お見積もりいたします。

Eメール：info@mizutori.co.jp

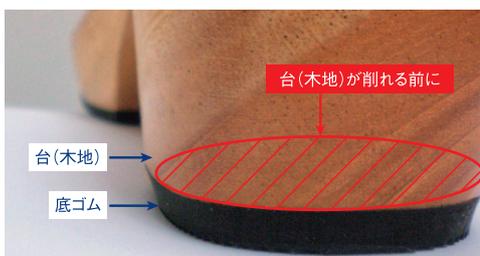


木が欠けた場合

硬いものにぶつかるとキズ付いたり欠ける場合がございますので、ご注意ください。つま先やかかと部分などは破片があれば、木工用ボンドで付ける事ができます。その際は市販の接着剤の説明書に従ってご使用ください。欠けの場所や大きさによってはそのままご使用いただくと危険です。ご使用を中止し、ご相談ください。

修理をご希望の場合はメールにて、欠けの状況を(写真などで)お知らせください。修理お見積もりいたします。

Eメール：info@mizutori.co.jp



底ゴムについて

下駄を長持ちさせる為に、底ゴムは木が削れる前にこまめに貼り替えて下さい。お近くの靴修理店でもお気軽に交換できます。

弊社修理の受付は9～1月です。ご注意ください。

(受付期間外のご依頼はお時間を頂戴いたしますので、ご了承ください。)

修理について

通常受付期間：9月～1月 通常受付期間以外でもお気軽にご相談ください。期間外のご依頼はお時間を頂戴しますので、ご了承ください。

修理までの流れ

①メールにてご連絡ください。

修理品をお送りいただく前に、「お名前／連絡先／下駄の種類／修理内容」をご連絡ください。塗装剥げ、木地欠け・かかとの削れの場合、状況の写真を添付していただければご案内がスムーズです。

Eメール：info@mizutori.co.jp

②修理依頼書と修理品をお送りください。

弊社ホームページ上にあります、「修理依頼書」(個人様用/販売店様用)に必要事項を記載し修理品と一緒に送りください。片足の修理の場合も両足合わせながらお直ししますので必ず1足でお送りください。

③修理いたします。

修理品を確認し、見積りに変更がある場合は最終的な金額(送料・代引き手数料含む)・期間をご連絡いたします。ご確認後に修理を進めさせていただきます。

修理品お預かりから(受付期間内の修理の場合) 1ヶ月ほどお時間をいただきます。状況により更にお時間頂戴する場合がございますので、予めご了承ください。

サイズ目安表 / Size (※1)

mizutori	サイズ目安表 (cm)	16.0	18.0	20.0	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	28.5	
げた物語	約3.5cmヒール <small>(※2)</small>							3S	SS	S	S	M	M	M	L	L	LL	LL			
Skip	約3.5cmヒール	3-4歳	5-6歳	7-8歳																	
hitete	約4.5cmヒール <small>(※3)</small>					SS	SS	S	S	M	M	L	L	LL	LL						
	約6.5cmヒール <small>(※4)</small>					SS	SS	S	S	M	M	L	L	LL	LL						
SHIKIBU <small>(※5)</small>								S	S	M	M	L	L								
茶人														M	M	L	L	LL	LL		
mxd	KIRA	COLOR GETA												M	M	L	L	LL	LL		
	ひびのこづえ	ひのきのはきもの						S	S	S	M	M	M	L	L	LL	LL				
	DRILL DESIGN	two piece						S	S	S	S	M	M	M	M	L	L	L	L	LL	LL
Japan/日本		21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0	25.5	26.0	26.5	27.0	27.5	28.0	29.0	30.0	32.0		
USA/米国	Men/男性				5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	11	12	14			
USA/米国	Women/女性	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	10.5	11					
UK/英国		2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10.5	11.5	13.5		
EU/欧州		32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	48	50	54		

(※1) 商品により展開サイズが異なりますので御注意ください。

(※2) げた物語スタンダードシリーズには、特大サイズ 28・29・30・32cmがあります。※ダークブラウン・クラフトは対象外)

(※3) KTPシリーズは、S~LLのみの展開です。

(※4) KCSシリーズは、S~Lのみの展開です。

(※5) SHIKIBUは天板(底)の大きさはS・M・Lで共通しており前ツボの長さ(おおよそ甲の厚み)でサイズ展開しています。サイズは目安としてお選びください。

サイズの選び方 / How to choose GETA

お試し履きは両足で

<mizutori>のげたは一点一点手作りですので、必ずその商品でお試し履き頂くことをおすすめします。また人間の足は左右で大きさや太さが微妙に違いますので、どちらか一方が丁度良くても、もう片方が窮屈に感じたり緩く感じるかもしれません。両足履いて店内を数歩あるいてみてください。

商品により対応サイズが異なります

カテゴリにより設定サイズが異なりますのでご注意ください。カタログまたはウェブショップ各商品ページのサイズ一覧表をご覧ください。

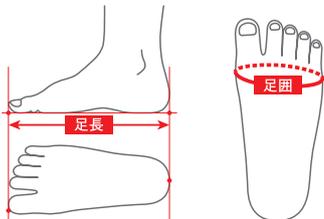
ぴったりジャストサイズがおすすめ

げた物語、Skip、hiteteは足裏にフィットする事で気持ちよく履いていただけます。つま先から踵までの長さ(足長)を基準にサイズ(台)が合ったものをお選びください。普段履いている靴のサイズを目安にお選びください。甲の高い方(足入れがキツく足が入らない/ワンサイズ上の鼻緒がちょうど良い)、または甲の薄い方(足入れがユルく鼻緒と甲の間に指が1~2本分入る/ワンサイズ下の鼻緒がちょうど良い)は、メールでご相談ください。履く方に合ったサイズまたは、鼻緒調整方法をご相談しながら提案します。

足長・足囲の測り方 / How to measure your feet

足長 / Length

足囲 / Foot circumference



Try on both GETA

Mizutori geta are handcrafted one by one, so it is strongly recommended that you should try on the geta that interest you. In addition, human feet normally differ slightly between left and right in size and width, so you might feel that one of the pair is too tight and the other is too loose. It is recommended to try both geta in the pair, and walk a little in the shop.

Some products have different size ranges

Please See Size Conversion Chart.

Choose the right size

Geta Monogatari, Skip and hitete are crafted especially to fit the shape of your sole for comfortable walking. Measure your foot from the tip of your great toe to the heel. That length is your size. Your regular shoe size will give your geta size.

よくあるご質問

お取り引きについて

Q: 商品を取り扱ってみたいが、具体的な話を聞いてみたい。

A: 弊社商品のお取り扱いをご検討いただいている卸、小売、ホテル旅館などのお客様は、メールにてご相談ください。営業担当者より、商品説明やお取引条件などについてご案内させていただきます。 Eメール: info@mizutori.co.jp

Q: 委託販売を希望していますが取り扱い可能ですか。

A: 基本的に委託販売は行っておりませんので、ご了承ください。

Q: ネットでの販売を希望していますが取り扱い可能ですか。

A: ネット販売の場合は弊社にて審査がございます。実店舗の有無とサイトのURL、会社概要をお知らせください。

Q: 最低ロットはどのくらいですか。

A: 法人様の業種によって異なります。6足以上のご注文で送料が無料になります。少量からでも承りますがその場合は送料ご負担頂きます。できる限り数をおまとめください。

Q: 発注してからどのくらいで納品されますか。

A: 出来る限り早い納品を心がけておりますが、足数と品番、在庫状況により異なる場合がございます。余裕を持ったご発注をお願いいたします。発注を頂いてからFAXにて納期回答をさせていただきます。

Q: 注文を考えていますが支払方法を教えてください。

A: 入金確認後の発送、もしくは代金引き換えにて取引開始させていただきます。

Q: 注文方法を教えてください。

A: 販売店さま専用の注文書がございます。品番・サイズ・足数など必要事項を記入しFAXにてお申し込みください。注文書の原紙は、弊社HPページ上でダウンロードしていただきご使用ください。

会社案内 / Company guide

会社概要

社名 株式会社水鳥工業
住所 〒420-0876 静岡県葵区平和1丁目18番22号
TEL:054-271-6787 FAX:054-272-1302
Eメール: info@mizutori.co.jp
ホームページ: http://www.geta.co.jp
ウェブショップ: http://geta-shop.jp

代表者 代表取締役会長 水鳥正志
代表取締役社長 水鳥友紀子

会社設立 1975年4月1日(創業 1937年)

資本金 1000万円

事業内容 ○げた製造販売
○サンダル・シューズ材料部品の製造及び加工販売

沿革

昭和12年 現住所にて初代水鳥太一が下駄木地製造業を始める
昭和38年 サンダル用天板や中芯の加工、EVA底の加工開始
昭和50年 シューズ中底の加工開始
平成元年 足裏にフィットした手彫り下駄の製品作りを始め現在に至る
創業以来ずっとはきものに携わっております。

活躍・受賞歴

2005年 グッドデザインしずおか2005 大賞「ひのきのはきもの」
2006年 サライ大賞 「ひのきのはきもの」
2010年 第70回 東京インターナショナル・ギフト・ショー
新製品コンテスト大賞「SHIKIBU」
2015年 The Wonder 500™ 認定「two piece」

Company profile

Name MIZUTORI INDUSTRIAL CO., LTD
Address 1-18-22 Heiwa, Aoi-ku, Shizuoka-shi. Shizuoka, Japan. Zip 420-0876
Tel +81(0) 54-271-6787
Fax +81(0) 54-272-1302
Email info@mizutori.co.jp
Website http://www.geta.co.jp
Chairman Masashi Mizutori
President Yukiko Mizutori
Established in 1937 Incorporated as a company on 1 April, 1975
Capital ¥10,000,000
Business Manufacture and sales of GETA
Manufacture and processing of shoes and sandal parts

History

1937 The founder, Taichi Mizutori produces wood dai for GETA at 118 Heiwa-cho, Shizuoka-shi.
1963 Start of production of sandal materials and insoles for shoes.
1975 Establishment of MIZUTORI INDUSTRIAL CO., LTD.
1989 Start of new geta-making.

Awards

2005 Good design Shizuoka 2005 Grand Prize, for HINOKINOHAKIMONO.
2006 Sarai magazine Contest Grand Prize, for HINOKINOHAKIMONO.
2010 Business Guide 70th Tokyo International Gift Show: New Product Contest Grand Prize, for SHIKIBU.
2015 The Wonder 500 for two piece.

直営店 / mizutori + Labo

はき心地の良い下駄づくりがモットーの<mizutori>の直営店です。ゆったりとした空間で色とりどりの鼻緒の中から、お気に入りの1足を探してみてください。下駄はもちろん、ひのきの室内履きはギフトにも喜ばれております。

mizutori + Labo

〒420-0034 静岡県静岡市葵区常磐町1-8-2 1F
(青葉シンボルロード・昭和通りの角 / 青葉交番の斜め向かい)
営業時間 / 〈夏季〉 4月～8月
10:00～19:00(休憩 12:00～13:00)
〈冬季〉 9月～3月
10:00～18:00(休憩 12:00～13:00)

定休日 / 火曜日

※休憩時間が多少前後する場合がございます。予めご了承ください。※季節により閉店時間が異なりますのでご注意ください。
※年末年始 休業※日程は随時お知らせいたします。



SNS・HP

新商品やイベント情報、げたのある生活提案など、<mizutori>の最新情報やスタッフの声をfacebookやinstagramなどSNSをはじめとした様々なかたちで配信しています。

For product informations, events and fashion guidelines please find/contact/ or follows on these networks below:



みずとりウェブショップ / Web shop

<mizutori>直営オンラインストア



<https://geta-shop.jp>





SPECIAL THANKS

やまだいち：〒422-8033 静岡市駿河区登呂5丁目15-13 TEL.054-287-2111 / 静岡市立芹沢銈介美術館：〒422-8033 静岡市駿河区登呂五丁目10-5 TEL.054-282-5522 /
登呂遺跡：〒422-8033 静岡市駿河区登呂五丁目10-5 TEL.054-285-0476 / 久能山東照宮：〒422-8011 静岡市駿河区根古屋390 TEL.054-237-2438 /
宇津ノ谷峠：〒421-0105 静岡市駿河区宇津ノ谷 / 蕎麦処 きしがみ：〒421-0105 静岡市駿河区宇津ノ谷232-2 TEL.054-258-5664 /
丁子屋：〒421-0103 静岡市駿河区丸子7丁目-10-10 TEL.054-258-1066 / エスパルスドリームプラザ・ちびまるこランド：〒424-0942 静岡市清水区入船町13-15 TEL.054-354-3360 /
清水港ヨットハーバー：〒424-0942 静岡市清水区入船町 TEL.054-353-2208 (清水港管理局 港営課) /
花沢の里：〒425-0001 焼津市花沢 TEL.054-626-2155 (焼津市役所 観光交流課) / カントリーオープン：〒425-0001 焼津市花沢18 TEL.080-5139-3670 /
SNUGGERY flowers：〒420-0035 静岡市葵区七間町5-8 ミライエ七間町1F TEL.054-269-4187



www.geta.co.jp

